

# יותר ישראלי מישראלי

אבן הסיליקט אשר שימשה גורם משמעותי באדריכלות המקומית. הפכה במשך השנים לאייקון. בשל יופייה ותכונותיה של האבן היא ממלאת מקום נכבד בעיצוב פנים ובעיצוב חוץ

מאת חדווה אלמוז / צילום באדיבות יאקרשטיין



סיליקט אפור מנוסר - יאקרשטיין, בית פרטי במרכז אדריכלות: פיצו קדם, צלם: אלעד שריג

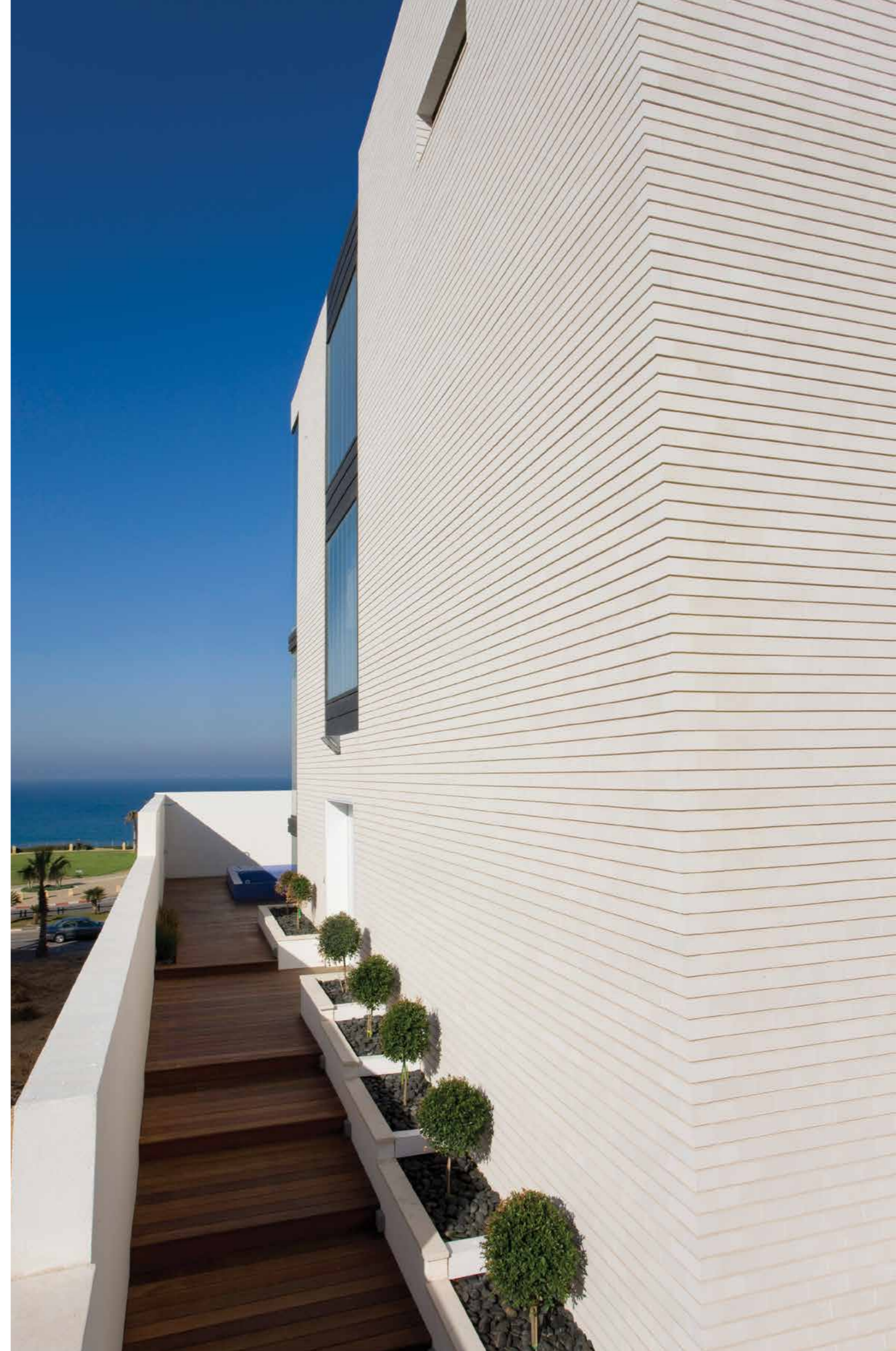


סיליקט לבן מנוסר. בית פרטי רמת השרון. אדריכלות: פיצוק קדם

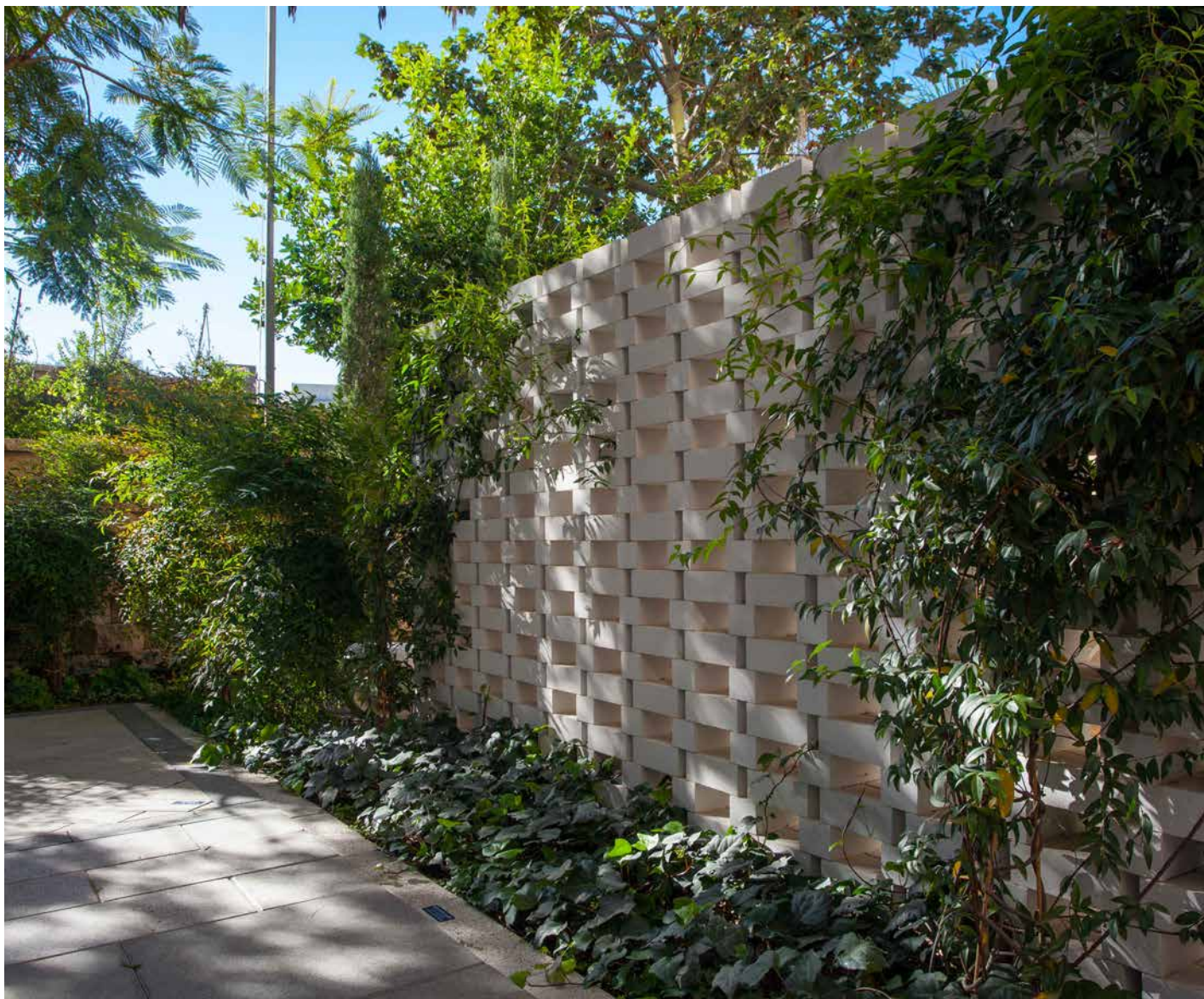
**אבני הסיליקט משמשים לחיפוי קירות חיצוניים ופנימיים וכאלמנטים עיצוביים שונים. קיר סיליקט בבית, אם זה בפנים הבית או בחוץ, מהווה למעשה גורם דומיננטי המכתיב סגנון. הכול תלוי בדרך היישום**

פנימיים וכאלמנטים עיצוביים שונים. הסיליקט, אבן חול משופרת, שבתהליך תעשייתי הופכת לחומר בעל יתרונות רבים: חזק ועמיד ביותר, עשוי מחומרים טבעיים וידידותיים לסביבה, מיוצר בהליך אקולוגי מבוקר, בעל תכונות בידוד אקוסטי וטרמי, מתאים לעיצוב פנים ולעיצוב חוץ, עמיד בכל תנאי מזג אוויר ואינו מושפע מקרינת שמש חזקה ולחות גבוהה. צורתה המלבנית של האבן הבלתי מחייבת, הותאמה על ידי אדריכלים רבים לסוגי אדריכלות ועיצוב שונים. את אבן הסיליקט אפשר לראות בחזיתות בתים הבנויים בסגנון מודרני או טוסקני-כפרי. בעקבות הדרישה הגוברת לאבני סיליקט שהולכת וגדלה עם השנים, בשנת 1987 הקימה חברת 'אקשטיין' מפעל באשדוד המתמחה באבן הסיליקט בלבד. שינויים שחלו בתפישות אדריכליות, סגנונות עיצוב שחדרו לארץ ודרישה גוברת ללבנים

**בתנופת הבנייה בארץ שהחלה בשנות העשרים, אימצו האדריכלים את לבנת הסיליקט ושילבו אותה בבניינים. באותה עת רוב מחצבות הכורכר ואבן מקומית היו בידי המקומיים שידעו גם ליישם בבנייה את חומרי הגלם שנחצבו. מטעמים שונים ורבים האדריכלים ששאפו להשתחרר מהתלות באבן מקומית. לבנת הסיליקט הייתה עבורם הפתרון האידיאלי.** אבן הסיליקט העשויה חול וסיד, שני חומרים המצויים בשפע בארץ. פתרון זה שינה את מראה העיר תל אביב לדורותיה. אדריכלים ומהנדסי בנייה רבים הרבו להשתמש בסיליקט ואת תוצאות יצירותיהם אפשר לראות גם היום. חלק מיצירות העבר שופצו, שומרו וחודשו ולידם נבנו מבנים עכשוויים מחופים באבן סיליקט. בשנים האחרונות אבני הסיליקט שהפכו לסימן היכר מובהק בבנייה הישראלית, משמשים לחיפוי קירות חיצוניים



סטריפים סיליקט גוון לבן. בית פרטי נתניה. אדריכלות : גל מרום



אולם תצוגה 'אקרשטיין HOME' בהרצליה פיתוח

## המיוחד באבן הסיליקט טמון באין ספור אפשרויות יישום של החומר, אדריכלים ומעצבים לא מפסיקים להמציא את עצמם מחדש. כמו לדוגמה קיר סיליקט בנוי בצורת סבכה שמהווה מחיצה מבלי לחסום את האוויר או את האור

גלם אחר, טמון באין ספור אפשרויות יישום של החומר, וכך אדריכלים ומעצבים לא מפסיקים להמציא את עצמם מחדש בעיצובים מיוחדים. את הסיליקט אפשר למצוא בסלונים, בחדרי שינה, בחדרי ילדים ובמטבחים.

חוץ מחדרים רטובים בהם קיימת לחות תמידית, הסיליקט מתאים לכל אחד מקירות הבית בפנים ובחוץ. הוא מהווה חיפוי קיר אידיאלי למעטפת בתים פרטיים ונראה גם בבנייה רוויה. קיר סיליקט בנוי בצורת סבכה מהווה מחיצה מבלי לחסום את האוויר או את האור.

קיר סיליקט בבית, אם זה בפנים הבית או בחוץ, מהווה למעשה אלמנט דומיננטי המכתיב סגנון. הכול תלוי בדרך היישום. את הרעיונות שבוצעו באבן הסיליקט וחומרי חיפוי אחרים אפשר לראות באולמות התצוגה של 'אקרשטיין HOME' ברחבי הארץ. ■

כחומר דומיננטי הן בעיצוב פנים והן בעיצוב חוץ, הובילו את חברת 'אקרשטיין' לידי פיתוח מכלול רחב של מוצרים בגימורים שונים הנמצאים כולם תחת הכותרת החמה ביותר היום בעיצוב: בריקים.

מבלי להיות תלויים בהריסות מבנים ישנים בחוץ לארץ, וללא חששות שינוע והובלה, חברת 'אקרשטיין' מספקת היום את אבני הסיליקט בעלות התכונות המושלמות במראה של פעם: מנוסר, מבוקע, עתיק ומיושן. לצד ההיענות לסגנונות הנוסטלגיים הושלם 'אקרשטיין' פיתוח מוצר חדש הנקרא: סטריפים. הסטריפים מסיליקט נועדו ליצירת מראה מודרני המותאם ליישום בקווים ישרים. הצלחת הסטריפים כמענה לחיפוי קירות הוביל לייצור אריחים שגם הם עשויים סיליקט.

המיוחד באבן הסיליקט שכמעט ולא ניתן למצוא בשום חומר